



1948 THE THREE WEIRD SISTERS de Daniel Birt avec Nancy Price



1948 LONDON BELONGS TO ME de Sidney Gilliat avec Stephen Murray, Wylie Watson



1949 DR MORELLE (The Case of the Missing Heiress) de Godfrey Grayson avec Julia Lang



1949 NOBLESSE OBLIGE (Kind Hearts and Coronets) de Robert Hamer



1949 DE LA COUPE AUX LÈVRES (A Run for your Money) de Ch. Frened avec Meredith Edwards



1950 LA RENARDE (Gone to Earth) de Michael Powell & E. Pressburger avec Jennifer Jones



1951 LE MAJOR GALOPANT (The Galloping Major) d'Henry Cornelius avec Basil Radford



1953 TORTILLARD POUR TITFIELD (The Titfield Thunderbolt) de Ch. Crichton avec S. Holloway



1953 L'OPÉRA DES GUEUX (The Beggar's Opera) de Peter Brook avec Laurence Olivier



1954 LA BÊTE S'ÉVEILLE (The Sleeping Tiger) de Joseph Losey avec D. Bogarde, A. Knox



1955 QUATERMASS II de Rudolph Cartier avec John Robinson



1957 SEPT JOURS DE MALHEUR (Lucky Jim) de John Boulting avec Ian Carmichael



1957 THE GOOD COMPANIONS de Jack Lee Thompson avec John Fraser



1959 BEN-HUR (Ben-Hur) de William Wyler avec Charlton Heston



1959 DU SANG EN PREMIÈRE PAGE (The Story on Page One) de Clifford Odets



1960 LA CITADELLE (The Citadel) de Paul Bogart avec James Donald, Ann Blyth, Lloyd Bochner



1960 LE JOUR OÙ L'ON DÉVALISA LA BANQUE D'ANGLETERRE de J. Guillermin avec K. Moore



1960 EXODUS (Exodus) d'Otto Preminger avec Paul Newman



1962 TRAHISON SUR COMMANDE (The Counterfeit Traitor) de George Seaton avec William Holden



1962 L'INSPECTEUR (Lisa) de Philip Dunne avec St. Boyd, Leo McKern, Dolores Hart



1962 LE VERDICT (Term of Trial) de Peter Glenville avec Sarah Miles



1962 LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY (Mutiny on the Bounty) de L. Milestone avec R. Harris



1963 TOM JONES (Tom Jones) de Tony Richardson avec Susannah York, Albert Finney



1963 AU SEPTIÈME COUP (Hide and Seek) de Cy Endfield avec J. Munro, Ian Carmichael



1964 THE BARGEE de Duncan Wood
avec Harry H. Corbett, Julia Foster



1965 MOLL FLANDERS (The Amorous Adventures
of Moll Flanders) de T. Young avec Kim Novak



1966 OPÉRATION OPIUM (The Poppy is also a
Flower) de Terence Young



1966 COMMENT VOLER UN MILLION DE
DOLLARS de W. Wyler avec Audrey Hepburn



1967 OH DAD, POOR DAD, Mama's hung you in
the Closet... de R. Quine avec Rosalind Russell



1967 LE MARIN DE GIBRALTAR (The Sailor from
Gibraltar) de Tony Richardson avec J. Moreau



1967 LA CEINTURE DE CHASTÉTÉ (La cintura
di castità) de P. Festa Campanile avec M. Vitti



1968 OLIVER ! (Oliver !) de Carol Reed
avec Mark Lester



1968 C'EST MON MARI... (Il marito è mio...) de P. Festa Campanile avec Catherine Spaak



1968 L'HOMME DE KIEV (The Fixer) de John
Frankenheimer avec Elizabeth Hartman



1970 COMMENCEZ LA RÉVOLUTION SANS NOUS
de R. Fuest avec G. Wilder, Donald Sutherland



1970 LES CROCS DE SATAN (Cryof the Banshee)
de Gordon Hesler avec Marshall Jones, V. Price



1971 MAIS QUI A TUÉ TANTE ROO? (Whoever slew
Auntie Roo?) de C. Harrington avec Judy Cornwell



1972 LES CONTES DE CANTERBURY (I racconti di
Canterbury) de P. P. Pasolini avec E. Genovese



1972 LE RETOUR DE L'ABOMINABLE DR PHIBES
(Dr Phibes rides again) de R. Fuest avec R. Quary



1972 QUOI ? (What ?) de Roman Polanski
avec Pietro Tordi



1973 LES DÉCIMALES DU FUTUR (The Final
Programme) de Robert Fuest avec Jon Finch



1973 EMPORTEZ-MOI (Take Me High)
de David Askey avec Cliff Richard



1974 LUTHER (Luther) de Guy Green
avec Alan Badel



1975 LA LÉGENDE DU LOUP-GAROU (Legend
of the Werewolf) de Freddie Francis



1976 THE PASSOVER PLOT de Michael Campus
avec Donald Pleasence



1977 JOSEPH ANDREWS (Joseph Andrews)
de Tony Richardson



1977 MON «BEAU» LÉGIONNAIRE (The last
Remake of Beau Geste) de et avec M. Feldman



1978 LE CHIEN DES BASKERVILLE (The Hound of
the Baskervilles) de P. Morrissey avec D. Gillespie